الخميس فى ٩ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم
محمد تيسير ظبيان
منشيء الجريدة ومدرها المسؤول

الادارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

تلفون : (١٢٢) — صندوق البريد (٣٢)

عدد ممتاز بـ ٨ صفحات

العدد ٩٧٥ — السنة الثامنة

الجزيرة

العربيه
Al-Jazirah
AMMAN Trans Jordan
ARABIC Daily Paper

الموافق ١٦ ايار سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك
عن سنة فى شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا
عن ستة اشهر ٧٥ « «
وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة

همة الشباب

بمناسبة مقالات «الحارث»

بقلم الاستاذ (س. . . .)

اذا نظر المتفكر الى الشباب ار الحقيقة يرى ان الشباب قرة الآباء والأمهات وأمل الوطن نقبل . فالشبـــاب للرجولة ستعداد . والشبـــاب للمرح رور تحت ظل الوطن المحفوف ة الله . وعلى الشباب حسن تعداد للقيام بمـا ينتظره منهم ن عندما يصبح هذا الشباب في قبل صاحب الكلمة والمسؤولية يضاً ذلك الوقت شباب يتلوه د هو ايضاً لأخذ نوبتـه وان أهم ما ينبغي على الشباب ان يراه ره ويتذوقه هو آداب البـلاد يخها وعاداتها وماتستحسنه وما تحسنه . ولا على الشباب من إن هو مال الى النظر فيما يتعلق سة بلاده اقتصـــادياً وادارياً فيا . . واذا عنينا السياسة فانـا نى بها سياسة الاحزاب القائمة رغبـة فى تبوأ كراسى الحكم هذه السياسة ومن اتبعها ثبت نتائج اعمالهم انهم انما يتبعون تبغض البـلد فيهم وذلك أثر آثار السياسة التى سار عليهـــا ب الاتحاد والترقى التركى والتى الى تقويض اركان الدولة نية . وقدجاء بعد ذلك أن تكونت د العربية بوحدتها فلمـا لحق ارة العربية بعض منتسبي ذلك ب التركى جروا البلاد الى هذه قة التى كادت ان تفضي بنا الى بة الاتراك العثمانيين ولكن سلم .

فسياسة الشباب اليوم هي كما سياسة الاستعداد والوقوف على آداب البلاد وتاريخها واسباب رقيها سـابقاً ثم توقف ذلك الرقي ثم الانحطاط . وبعد أن يعرفوا هـذا ويهتموا جداً بالنظر فى السياسـة الناقمة ألا وهي حسن الاستعـداد من كل النواحى لتلقي المسؤوليـة المستقبلة فانه خير ما يعلمون وستتلو هذا المقال مقالات اخرى تكون ان شاء الله مقدمة لحركة ثقافية ادبيه تحت ظل امير البلاد المفدي .

هولندا او البلاد الواطئة

معلومات خاصة بالجزيرة عن الشعب الهولندي

— بقلم رحالة كبير طاف حول الارض —

تبلغ مساحة هولنـــدا نحو (١٢٦٩٨) ميلا مربعاً وسكانها نحو ثمانية ملايين ونصف ويبلغ جيشها وقت السلم (٦٠) ألف جندي وفى الحرب يرتفـع الى (٢٥٠) الف . ويتألف اسطولها الحربي من اربعة طرادات وثلاث اخرى يجري بناؤها وسفينة اخرى للدفاع عن الشواطيء وثماني مدمرات واربع اخرى يجري بناؤها و١٩ غواصة واربعة قوارب للطوربيد .

والشعب الهولندي نشيط مجد كفاه فخراً ان استنبت ارضـــه الرملية المقفرة . وانه استطاع ان يعد نصف بلاده على حساب البحر وفى الامثال الهولندية المشهورة (ان الله خلق لنا البحر ونحن أعددنا له شواطئه) ولا يزال البحر يغير عليهم برشحه الكثير وقد يهـدم الجسور التى يقيمونها لصـده . ففي اواخر القرن الثالث عشر اجتاح الف قرية فى يوم واحد . ومنتجات المرعى أهم مافى البلاد من لحوم والبان ولذلك اشتهرت بالجبن الاحمر .

والطرق البرية عندهم واهنـة لا تحتمل ضغطاً كبيراً ، ولذلك قلما تسمع فى الشوارع ضوضاء النقل وجلبة العربات فالبلاد ساكنة الحركة والقنوات غاصة بالزوارق وهى تتخذ مساكن للكثير منهم حتى قيـل ان من يقطنون الزوارق ..ئة الف .

والهولندي سيء الظن بالناس شحيح فى معاملاته المالية بطيء في مغامراته الاقتصـادية صريح الى أبعد حدود الصراحة مدمن كثيراً على المسكرات . وأعجب ما رأيت فى ألبستهم غطاء الرأس للسيدات والأحذية الخشبية التى يقال عنهـا أنها أطول أحـذية فى العالم . وأهم مدن هولندا روتردام وامسـتردام ولاهاي .

وروتردام مدينة تجاريه عظيمة تقع على مصب نهر الميز المتســـع العميق ، وتبدو لأول وهلة قاتمـة غير جذابة لأن مبانيها متراصة وليست على نسق واحد .

اما امستردام فهى مدينة جميلة ذات خفة وروعة وفيها نحو سبعون قنـاة واربعمائة قنطرة وايما سرت ألفيت البيوت قائمة مقام ضفـات القنوات يرطمها موجهـا الهادىء . واكبر ميادين المدينة ميدان دام وفيه القصر الملكى الذي أقيم على ١٤ الف عمود وقد بني عام ١٦٤٨ وكان قد اتخذه لويس نابليون اخو نابليون الاكبر قصراً له عندما نصب ملكا على هولندا . ولاهاي مدينة نظيفة جداً فيها مجموعة من الشوارع

« البقية على الصفحة ٨ »

العباقرة وهل يحبون المرأة

العبقري يبحث عن الالهام النسوي الروحى

كاذب من يقول ان العبقري يحب النساء ، العبقري لايحب المرأة بل يستخدمها ويستغلها ويلقي بهـا جانباً دون رحمة بعد اعتصار خلاصة ما فيها من عواطف الحب والطيبة والحنان . وقد تحب المرأة به وتخلص له وتتفانى فى خدمتـه فلا يتأثر ولا يقدر ؛ بل يشعر ان هذا واجبها وان من حقه عليها ان تنكر ذاتها من اجله ، وتتضاءل جهدهـا امامه وتسبح على الدوام بحمده

والغريب فيه انه ينشد الحب ولكنه لا يستطيع ان يحب شخص المحبوب !

هو يحب الحب فقط ، أمـا المرأة فلا ..

يحب الحب ابتغاء الراحـــه ولكنه ينفر منه متى اقترن بالتضحيه والالم

يحب الحب ابتغاء البحث عن الالهام النسوي والوحى الروحانى الــذي يثيره جمال المرأة ، ولكن المرأة نفسها تخيف وواجبات الحب تقلقه وفروض الطاعة للمرأة المحبوبة تهتاج كبريائه وأنفته

هو يريد أن يحبها على شرط لا تطالبه بكل شيء ، وألا تحاول بسط سلطانها على حيـاته وألا تتدخل في عمله وألا تغار عليه وألا تمنعه من النظر إلى سواهـــا والاستمتاع بكل ما تقع عليه عينه من سحر غير سحرها وجمال غير جمالها

ليس فى وسع العبقرى ان يكتفي بلون واحد من جمال ويحصر الفتنه في وجه واحـــد وعيون واحدة .

انه يطمح لاحتضـان الكون باسره وويل للمرأة التي تعترض طريقه او التى تجرب الكفاح للاستئثار به .

انه لا يتردد عندئذ فى تعذيبها كما عذب (موريس ماترلنك) عشيقته (جورجيت لوبلاك) وكما عذب (تولستوي) امرأته وكما اضطهد (تشيكوف) ونكل بالفتاة فاندا التى كانت تعبده .

والحقيقة ان العبقري يخاف المرأة . يشعر ان قوتها مساوية لقوته وان جمالها لا يقل سلطانه عن سلطان عبقريته . لذلك هو يخشى في صميم نفسه ان يخضع لهذا الجمال . وان يؤخذ بهذا الحسن وان ينصرف اليه وينسى عمله وواجب عبقريته .

لاريب ان هذه انانية ، ولكنها انانية لا ينتفع منها شخص العبقرى بل عمله . الذى يبذل فى سبيله كل شيء ويجود فى سبيله بأفتن أنثى واروع امرأة .

فاذا رضيت المرأة بحياة منزوية بجوار العبقرى رحب بها ، واذا حاولت اثبات شخصيتها تنكر لهـا وفتك بها ، وهو حتى فى حالات هدوءها واستكانتها وطاعتها يأبى إلا ان يستخدمها ويستغلها ويذلها ايضا دون ان يشعر بقسوته التي قد تبلغ فى بعض الاحيان حد الوحشية .

ولقد كان روسو يعتبر عشيقته تيريز خادمة له ، وكان تولستوي يفرض على زوجه نسخ رواياته وكان موباسان يجبر خليلتـه هنريت على غسل ارض مخدعه بالماء ثلاث مرات في اليوم وكان ماترلنك

— البقية على الصفحة ٨ —

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

تاريخ الدستور البريطاني

الضرب على أيدي الاقطاعيين وخضد شوكتهم

« بقلم الاستاذ بهاء الدين طوقان »

— ٢ —

ذلك هو الحال الذي جابهه وليم في انكلترا فلم يكن ثمة بد لعلاجه إلا بالضرب على أيدي امراء الاقطاع والقضاء على استقلالهم ونفوذهم. فاعلن ان جميع الأراضي في انكلترا قد أصبحت ملكا خاصا له بحق الفتح وكل من يرغب في استثمار الأرض التي يتصرف بها وجب عليه ان يستأجرها منه وفق شروط الأقطاع. فغدا بذلك كل صاحب أرض بانكلترا تابعاً له ومرتبطا به ارتباطاً مباشراً. وبعبارة أخرى قضى وليم بعمله هذا على الروابط الاقطاعية الموجودة بين التابع والأمير وحصر سلطان الأقطاع في نفسه دون سواه.

وخطا وليم بعد ذلك خطوة أخرى تعتبر اجرأ من الأولى وابعد منها أثراً. فقد دعى جميع الملاكين في انكلترا كبيرهم وصغيرهم الى اجتماع عقده في سالزبري سنة ١٠٨٦ « فركع كل واحد منهم أمامه وأقسم أن يخلص للملك ويقف الى جانبه ضد كل من يقاتله في داخل البلاد وخارجها ». فاصبح الشعب الأنكليزي بفضل هذا التدبير مرتبطا بالملك برابطة قومية فضلا عن الرابطة الاقطاعية التي سبق ذكرها. فلم يعد الأنكليزي يقاتل تحت لواء سيده الذي كان يتبعه في الأمس القريب بل صار يقاتل وإياه جنبا الى جنب دفاعا عن مليكه ووطنه وقد اعتبر المؤرخون ذلك بدء ظهور الوعي القومي ومبدأ المساواة السياسية في انكلترا الأمر الذي لم تتوصل اليه الاقطار الأوروبية الأخرى قبل القرن الثامن عشر.

وقد بلغ وليم الفاتح الذروة في سياسته بان أشبع رغباته وحقق ميوله في بسط سلطانه على سائر أنحاء المملكة دون ان يمس تقاليد البلاد الدستورية او يحتاج الى العبث باوضاعها ونظمها. فلم يتعرض قط للمجالس المحلية بل تركها وشأنها تقوم باعباء واجباتها واعمالها. أما مجلس العقلاء فقد استبدل اسمه بالمجلس الكبير Mognum Concilium دون ان يغير شيئاً من شكله او ينتقص من حقوقه فظلت القوانين تصدر « بمشورة المجلس وموافقته» وهذه العبارة وان كانت شكلية في عهد وليم لكن الاستمرار على وضعها في صدر اللوائح القانونية قد قضى على كل محاولة من شأنها بعث النظرية الرومانية القديمة القائلة « بان لأرادة الملك قوة القانون ».

ذلك ما حدا بالمؤرخ الانكليزي فريمان أن يذكر لوليم هذا الفضل في كتابه وليم « الفاتح » حيث يقول:

«ولوحظ الوفا من المرات اننا لم نضطر كثيرا من الامم ان نهدم جهازنا السياسي ونبنى جهازاً آخر عوضاً عنه. بل حصرنا جهودنا في الاصلاح والتحسين

على ان الفضل الأكبر في هذه الميزة التي يتفرد بها التاريخ الانكليزي يعود في الدرجة الاولى الى سياسة وليم الرشيدة والى حوادث القرن الحادي عشر في الدرجة الثانية... فان تطور تاريخنا القوى وارتقاءه منذ عهد وليم ان هو الا نتيجة أعماله وثمرة مبادئه »

هياكل الحب في الميزان

دراسة عميقة ونقد هادىء

« الطوفان »

هذه مسرحيه — كما سماها المؤلف — ذات فصلين وهى رواية تتلخص بما يلي:

أحب (أنليل) أله الهواء عند السومريين امرأة تدعى (إينو) فطلب اليها ان تلحق به فأبت لأنها تحب (أيا) اله الحكمة فيغضب (أنليل) ويرسل الطوفان الى الارض ويدمرها تدميراً، ولكن زوج (إينو) يصنع فلكا وينجو مع زوجته وجارها (سنى).

ويلتقي بعد الطوفان (نبشتيم) زوج اينا و (سنى) (وأينو) برهط من الآلهة السومريين ثم يأتي (أنليل) غاضبا فتلقاه (سنى) وتسري غضبه فيهب (نبشتيم) و(إينو) و(سنى) الخلود في الحياة وبعد ذلك تعرض (سنى) نفسها على (أنليل) فيقبل حبها ويعيش الجميع عيشة راضية.

والذي أراه — انا — ان هذه المسرحية لا تخضع لعقل او منطق اذ كيف يحب اله الهواء المرأة (إينو) وحين تصد عنه يحنق فيبعث الطوفان للارض لينتقم منها فتنجو مع زوجها وجارتها من دون الخلق، ثم حين يلتقى بها بعد الطوفان لا يجري ذكرها على لسانه و كأن لم يكن بينهما ما كان. وحين يظهر (أنليل) غاضباً تطفى سورة غضبه (سنى) المرأة التي جاءت عرضا ولم يكن بينها وبين أنليل ادنى رابطة ولقولها فقط:

رفقا بنا نحن الخدم

بعض العنا بعض النقم

مرتلقنا ظل القدم

ولهذا القول فقط يهبها مع رفاقها الخلود ثم تتوقح هذه المرأة وتعرض قلبها على كبير الآلهة دون عهيد فيحبها الآخر على الفور:

— البقية على الصفحة ٧ —

موليير بطل الادب المسرحي

المغازي والاغراض التى تنطوى عليها رواياته

« بقية ما نشر في الاعداد السابقة »

— بقلم الاستاذ يعقوب هاشم —

لكن الحصول على إعجاب اي فريق من الناس؟ في بادىء الأمر إعجاب الشعب وبعد ذلك إعجاب رجال القصر. فكر موليير في هاتين الناحيتين وقصر اهتمامه عليهما دون سواهما من طبقات المجتمع البشري واوضح اسبابا لذلك لا مجال لذكرها هنا. لم يهتم بعقدة الرواية إلا قليلا (١) يقال عادة يجب ان تكون الرواية الهزلية منطقيه وحقيقيه ومسلية. نلاحظ ان رواياته كانت حقيقية ومسلية كذلك كانت منطقية في أوصاف اشخاصها وبنائها وتكاملها ولكنها لم تكن منطقية في عقدتها. لم يعتن موليير في عقدة الروايه ولكن ليس ضروريا ان يقال ان ختام ر[...] كان داعياً للسخرية او ان [...] صنيعا اكثر مما هو حقيق (٢) كانت نهايات رواياته [...]

ويجب ان لا ننسى ان العرض [...] من حوادث الحياه. لا يشفينا [...] العرضي من نقائصنا ومسا[...] ولهذا السبب لم يغير موليير اشخ[...] واوصافها في نهاية رواياته. ان [...] الشيء العرضي لا يحل إلا الو[...] يعني الوضعية الآنية التي جرتنا [...] حماقتنا الدائمة وسخفنا. تبقى [...] الحماقة على ما هي عليه وتبدأ [...] أعمالها المعتادة. لكن يجب [...] يلاحظ انه كي يتمكن العر[...]

« البقية على الصفحة ٧ »

(١) العقدة هى اشتراك الحوادث الجسيمة والبسيطة معاً لتكون حائلا دون تحقيق غاية صمم القيام بها الشخص الاساسي في الروايه.

(٢) الختام او النهاية او [...] العقدة في الروايه هو احد اقسا[...] الذى فيه يؤمن مطالب ال[...] المضطرب الذي هيجته عقدتها [...]

المرأة العربية في حلبة البطولة

رمز الشهامة والفضيلة ومكارم الاخلاق

بقلم الاستاذ عبد الفتاح المفلح

— ٢ —

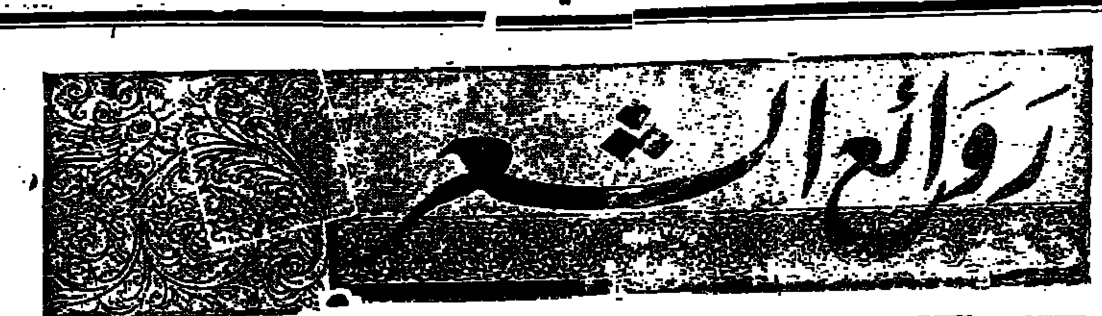
للمرأة في الجاهلية آثار جمة من نواحى البطولة والعظمة والاباء وطهارة النفس ومن ذلك روي ان الحرث بن عوف خطب الى أوس الكائي احدي بناته وكن ثلاثا فعرض أوس الأمر على ابنته الكبرى فاجابته إنى امرأة في وجهي رده (كناية عن القبح) وفي خلقي بعض الشده ولست ابنة عمه فيرعى قرابتى وليس بجوارك فيستحييك ولا آمن ان رأى مني مايكره فيطلقني فصرفها ودعا اختها الوسطى وعرض الأمر عليها فاجابته بما اجابت به أختها فدعا الصغرى فاجابت بالقبول فطلب منها بيان السبب ولم يط[...] على جواب اختيها فقالت: إني [...] الصناع يداً، الرفيعة خلقا الكر[...] حسبا فان طلقنى فلا اخلف الله [...]

عاد أوس الى الحرث [...] عوف فاخبره بقبوله زواج ا[...] الصغيرة (بهية) فقبل وزفت ال[...] في بيت ابيها ولما اراد ان يقر[...] قالت له:

أعند أبي وإخوتي يفعل [...]

والله لن يكون ابداً فلما ار[...] اراد ان يقربها في الطريق فقالت [...] أكما يفعل بالأمة الجليب او الأ[...]

— البقية على الصفحة ٧ —



الحيـــــاة

الشاعر توفيق الحناوي يغني ليسر نفسه اولا وآخراً وهو ضنين بشعره ، لا ينشره على شدة شوق الناس لسماعه وقد استطاع صديقنا الاستاذ عبد الحليم عباس ، في غفلة من الشاعر أن يسترق السمع الى بعض هذه الالحان وها نحن نزفها للقراء تباعا :

خبراني يا ايها الفرقدان ... كيف تسمو الارواح بالطيران
... يف تنضو عنها الرواء من الجـــسم وترضى فضيحة العريان
... يهاف الثواء في صدفات ... هن منها تقية الحدثان
... يشهد الله أنني مع من قا ... ل بحشر الارواح في الجثمان
... سمج العيش حين يصبح غفلا ... من تناجي القلوب بالخفقان
... مقة القلب صرخة تحمل النجـــوى سلاماً الى فؤاد ثان
... وسخفتنا تبلغ الحريم من الجـــسم يجيب الحريم بالرجفان
... زجة يحسن الكلام بها كـــل عميد مع اختلاف اللسان
... ترجمان الاحباب في الكون فرد ... فهو في غنى عن الترجمان

* * *

... نفسي اذا النفوس أفاضت ... بعد نقد الاعمال في الميزان
... قطت مواقف الهول يجـــلوها اضطراب الشباب في الابدان
... والنهامات كما تصدى جلال الو ... حي صبحا للشاعر الفنان
... هواشت نحو الخلود ولمـــا ... قيل أهلا خرت الى الاذقان
... طال هبت تستقبل البر بالو ... عد وتطوي الحياة في الريعان
... ذوق القدس مائج في محيـــاها وطبع الشباب في العنفوان
... الرزق بينها وتلاشى ... كل حدس يفضي الى العصيان
... ما هم الفؤاد بأمر ... أذعن الامر ايما إذعان
... ق الله هكذا يجمل الخلـــق وتحلو نهاية الانسان
... نفسي متى يقال تقدم ... وتلق السلام من رضوان
... في ذمة الحليم فدعني ... من مقالات العاتب الغضبان
... يرضى الأله عما أثرنا ... باسمه من كوامن الاضغان
... الله عدلة نحن أبدعـــنا المناحي في سنة الرحمن
... ر في معارض الكون شتى ... أعوزتها تفاوة الالوان
... الناس والمطي كثير ... فتعالى مدبر الاكوان

* * *

... فلا اخلع الكأس يا غلام واطلق ... دون هذي انفوضاء صوت الاغاني
... الى الحدم نحو الحبيبة بالكأ ... س ونحو الحبيب بالالحان
... زلاب الطير للهديل من الطـــير وتهفو نجائب الركبان
... فقبل رنه يسلو هذا الفؤاد لجدد ... فيه ركنا يشهد بالسلوان
... اراد ان يطل عمره فبضع سنين ... هن عند الشجي بضع ثوان
... ـل الله امر كل شجي ... أقلقته صروف هذا الزمان
... وإخوتي في السمع مسبلا من عذا ... ربه وأعيا مناهل الاجفان
... ابداً فلاته هواجس من أناس ... يحجبون اليقين بالبهتان
... في الطرق بين وطيب خفي ... تلك احدى وساوس الشيطان
... تقطع الحياة ضلالا ... خبراني يا أيها الفرقدان

توفيق الحناوي

السودي المتغرب

« للاخطل الصغير بشاره الخوري »

اشجاك انك رائح ، لا ترجع ، ... وهواك والاوطان بعدك بلقع ؟
متلفت ؛ ما تبتغي ؟ متوجع ، ... ما تشتكي ؟ متنصت ، ما تسمع ؟
تلك الزغاليل التي غادرتها ... جف الثدي ومات عنها المرضع !
لا الريش مكتمل ، ولا اوكارها ... خضر ، ولا السجع البكي يشفع !
ولكنت تسفك ناظريك ليرتووا ... وتذيب قلبك في يديك ليشبعوا !!
جرس الكنيسة لو تكلم لاشتكى ... وليان فيه ؛ مذ نأيت ، تصدع !..
الجوزة الخضراء بعدك صوحت ... الا وريقات تكاد تودع ،
تفضي الى النسمات في غدواتها ... عما تكابد في نواك وتجرع ،
لو في الألى خذلوك بعض حنانها ... لتقصفت جزعا عليك الاضلع !..
لله انت مغرباً ومشرقاً ، ... تذريك عاصفة وأخرى ترجع ،
حتى اندفعت ، فكل صخر روضة ـ ... سلمت يداك ـ وكل افق مطلع ؟
وفتحت فتح العبقرية تاركا ... في مسمع الدنيا صدى يترجع !

جوى وحنين

هاج بي شوقي اليك وحنيني
فتذكرت وفي الذكرى مثار لشجوني
يوم انشدتك وجدي والتياعي وانيني
وهوى فاض عن الصدر بيمناه منوني
ليت لي ذكراك تسليني جوى يؤمي الزمين
ليت لي الماضي وليت الحسن لم يصب عيوني

* * *

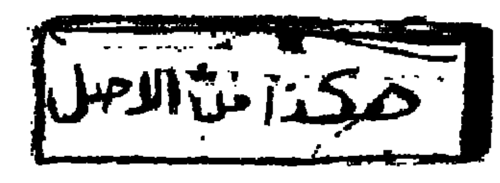
قربي ثغرك من ثغري وشمى في جفوني
وانفحي من عبق رياك اريج الياسمين
طوقي روحي وضمي بذراعيك جبيني
انا ذاك البلبل الشادي على نضر الغصون
انشد الكون اغاني واصداء لحوني
وابتسامات محت لألأها موج السنين
راعني وجدي وراض البين منهل شؤوني
انا نور ساطع يشرق في رحب الدجون
انا ليل حالك الارجاء في جنح السكون
اغمر الاكوان ممتداً على سفح القرون
انا فكر حائر يعشو بيداء الظنون
انا روض وارف الاظلال مزهو الفنون
اتفح الانسام من عطري وزهري وفتوني
ليت لي ذكراك اسلو أنة القلب الحزين
ليت لي الماضي وليت الحسن لم يصب عيوني

طرطوس : كمال منصور

في ظلال الكروم

اقبلت للسمر ليلة ضمنا
في الكروم
موعد والقمر سابح فوقنا
والنجوم
غادة لا تصاد في مجال الفتون
والغرام
قدرمت بي الفؤاد عن قسي الجفون
بالسهام
عقدت في يدي يدها فالتقى
رشآن
تحت فرع ندي من غصون النقا
يلعبان
خلوة في الهوى حلوة كالعنب
في الدوال
كم جنينا سوا حبها في عتب
في دلال
ساعة تسترق للصفا للامل
للنعيم
وارتعاش الورق تيتبات النزل
للنسيم
وارتجاج القبل في شفاه الحبيب
زقزقات
واختزال الجمل في افتتان النسيب
وشوشاته
رتلها الصبا تحت ملد الغصون
والظلال
من اغاني الصبا مقطعا للفنون
للخيال
وتمشى النعس في جفون القمر
ثم نام
فالتحفنا الغلس ثم ظلال الشجر
والغمام
واعتنقنا معا تحت ضوء النجوم
هائمين
نرتوي اجما من رضاب الكروم
علين

بيروت : قيلان الرياشي



هكذا من الاصل

أمير البلاد

أقام صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم يوم السبت الماضي مأدبة غداء فى قصره العالي بمناسبة وداع المستر متشل وقد حضرها دولة المعتمد البريطاني وسعادة الكولونيل كريستال وسعادة الكولونيل ونستون وصاحب الفخامة رئيس الوزراء ومعالي محمد باشا الانسي رئيس الديوان العالي وعطوفة الشيخ فؤاد باشا الخطيب واصحاب السعادة عبد السلام بك كمال والدكتور شوكت بك الساطي وسمير بك الرفاعي ومحمد بك الضباطي وعبد المنعم بك الرفاعي .

وقد أنعم صاحب السمو الامير المعظم بوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على المستر متشل وقد علقه على صدره بيده الكريمة .

— تلقى صاحب السمو أمير البلاد المعظم برقية من صاحب العظمة سلطان لحج يشير فيها الى قرب مرور سمو الامير علي نجل عظمة السلطان وحفيديه الأميرين محمد صالح وعلي احمد مهدي من بلاد الامارة فى طريقهم الى الحجاز عن طريق البر بمناسبة انتهاء سنتهم الدراسية فى القطر المصري وقد صدرت الرغبة السنية في اتخاذ التدابير اللازمة لتأمين راحة الضيوف الكرام فى حلهم وترحالهم .

الافلام الجديدة

عن بلاد الامارة

كانت شركة بريتش برامونت للافلام السينمائية قد عهدت الى وكيلها فى فلسطين بن أوبزرمن بالتقاط بعض المناظر الخاصة لصاحب السمو امير البلاد المعظم والجيش العربي الباسل وغيرهما من المشاهد الهامة في بلاد الامارة . وقد علمنا انه تم اخراج هذا الفيلم الذي نجح نجاحاً كبيراً وسيعرض قريباً في فلسطين وشرق الاردن . وينتظر صنع فيلم جديد يمثل بعض المؤسسات والمناظر الرائعة فى مختلف بلاد الامارة .

عصبة العمل القومي

وما يشاع عن علاقتها بالالمان

تلقينا من امين السر العام لعصبة العمل القومي فى بغداد بياناً يرد فيه على البلاغ الصادر عن قلم المطبوعات الافرنسى بدمشق الذي يتهم الحكومين السياسيين السوريين بان لهم علاقة بدوائر الدعاية الالمانية وقد ختمت العصبة بيانها بقولها : (ليس لها ولا لافرادها علاقة ما باية دولة اجنبية .

حفلات التتويج

القى سعادة مدير المعارف العام سمير بك الرفاعي محاضرة قيمة في محطة راديو القدس مساء يوم الاحد الماضي عن حفلات التتويج الملكية وقد كان لها اثر حسن لدى جميع من استمع اليها .

انعاش القرى

قالت جريدة النهار البيروتية: أظهر الشباب المثقف فى شرق الاردن رغبة شديدة بتأسيس فرع لمشروع انعاش القرى يستطيعون بواسطته تأدية رسالتهم (لفلاح البلاد) وقد جرت مخابرة بينهم وبين مركز المشروع فى الجامعة الاميركية فتم الاتفاق على تأسيس هذا الفرع وقد سافر امس الى عمان الاستاذ حليم نجار مدير معهد الحياة الريفية لاجراء الاعمال التأسيسية . ومديرية المعارف في حكومة شرق الاردن تعطف كل العطف على هذا المشروع وقد تعهدت بتقديم مساعدات مادية ومعنوية هى اكبر مشجع للشباب للسير فى هذا العمل

....

عواطف القراء

نحو « جزيرتهم »

تلقينا من الاستاذ الفاضل صاحب التوقيع الكلمة الآتية :

حضرة الاستاذ . . .

ان من دواعى الغبطة والسرور ان نجد جريدتكم الغراء حافلة بالمواضيع القيمة من ادبية وقومية مما يدعو الى إيقاظ روح النهضة العربية والادبية فى نفوس الشبيبة الناهضة فبجريدتكم هذه تقدمون الى الامة خدمات جليلة وتقومون بواجبكم الوطني خير قيام. وأن النهضة العربية ستسجل لكم سطوراً بيضاء فى تاريخ كفاحها المجيد نحو العلا . سدد الله خطاكم ووفقكم الى سواء السبيل والسلام عليكم .

صويلح — المخلص

عبد الرزاق خليفه

جراح المستشفى

باشر الدكتور بطرس ابو سابا جراح مستشفى الحكومه المركزى اعماله فى المستشفى المذكور منذ ٤ الجاري . وقد اتصل بنا انه قام بعدة عمليات جراحية موفقه .

قدوم

قدم عاصمة الامارة من معان حضرة النطاسى الدكتور جودت بك الساطي وحل ضيفاً فى منزل شقيقه الدكتور شوكت بك ثم تابع سفره الى دمشق .

وقدمها ايضاً الزميل الاستاذ توفيق جانا صاحب جريدة الاستقلال العربى .

تسجيل المطر

قامت الدائرة الانشائية بتسجيل المطر الذي سقط خلال هذا الفصل ويبلغ عدد المحطات لرصد المطر في بلاد الامارة (٤٦) محطة وقد نظمت الدائرة خرائط وجداول شهرية لهذه النتائج ووزعتها على دوائر الحكومة وبعض المؤسسات ونشرت جدولا بالامطار الشهرية فى الجريدة الرسمية والجرائد المحلية .

الوزارة البريطانية

على اثر استقالة وزارة المستر تشمبرلين تألفت وزارة ائتلافية برياسة المستر تشرشل واعضاء وزارته هم :

للرئاسة والدفاع — المستر تشرشل
رئيساً للمجلس — المستر تشمبرلين
حامل الختام — المستر اتلي
وزيراً للخارجيه — اللورد هاليفاكس
وزير بلا وزاره — المستر جرينوود
للبحريه — المستر الكسندر
للحربيه — المستر ايدن
للطيران — السر ارشيبالد سنكلر
للمستعمرات — المستر جورج لويد

الجراد المراكشي

هل نخشى منه هذا العام

تلقينا من سعادة مدير الزراعة العام البيان التالى :

قرأت فى الجزيرة الغراء الصادرة فى ١١ ايار سنة ١٩٤٠ ان الجراد ظهر فى الجزيرة « شمال سوريا) وتطميناً للرأي العام في بلاد الامارة الجليلة أقول ان الجراد الذي ظهر فى الجزيرة هو من الجراد المراكشي الذي توطن الربع الخالى الكائن بين سوريا والعراق وتركيا وهو صغير الحجم يختلف في طبائعه عن الجراد النجدي او السودانى ويحتاج تفقس بيضه لمدة تسعة اشهر تقريباً ولا يختار موضعاً لبيضه إلا فى الاراضي القاسية وبين الصخور بخلاف الجراد النجدي او السودانى الذى كثيراً ما هاجم البلاد بجموعه والذى يفضل وضع بيضه فى الاراضي المفتلحة او الرطبة او الرملية وتتراوح مدة تفقس البيض من عشرين الى ستين يوما .

ان ما لدي من الاخبار الموثوق بها عن سهول الجزيرة العربية وقلة الكلا فيها ولاعتبارات «ايكولوجية» أميل الى الاعتقاد ان الجراد النجدي الوحيد سوف لا يتجمع في تلك السهول ليكون شراذم تهاجم بلاد الامارة او سوريا فى هذا العام او العام المقبل .

مدير الزراعة
علي طباره

الاعتداء النازي

قامت الجيوش الالمانية ... على بلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ بعد ان سلمت الى الحكو... الهولندية والبلجيكية مذكر... ادعت فيها ان البراهين توفرت ... على ان بريطانيا وفرنسا ... على مهاجمة المانيا عن طريق هو... وبلجيكا لذلك صدرت الاوا... الجيوش الالمانية لحماية حياد ... البلدين. وفى ١٠ الجاري قام ال... بالهجوم على هولندا وبلجيكا

وقد جاء من لندن بان ... ولهلمينا وصلت الى انكلترا على سفينة حربية بريطانية . ومن ثم ... قطار خاص يخفره الحرس الار... والجنود البريطانيون ولما ... القطار صافحها جلالة الملك و... الجنود البريطانيون وتوجه... والملكة الى قصر بكنجهام .

قاموس الصحافة العربية

اهدانا الدكتور موسى ... قاموس الصحافة العربية الي... الذي قام بتنظيمه بالاشتراك ... الاستاذين دنو يشتاط وف شر... وهو كتاب قيم يقع فى نحو ... صفحة ويحتوي على احصاء ... المرات التى تتكرر فيها الكلمات ... بترتيب هذه الكلمات الاخيرة ... درجة تكررها . والغاية من ... هذا القاموس تنظيم لائحة بالك... الاساسية التي تؤلف مع مكر... من ٩٠ الى ٩٥ فى المائة من مج... الكلمات التي تتردد عادة في الص... العربية اليومية . والهدف ... يرمي اليه مؤلفو الكتاب هو مسا... المعلمين ومؤلفي كتب التدريس ... انتخاب اكثر الكلمات تردداً ... طلابهم على اتصال دائم بالك... الحية التي يصادفونها حين اقدا... على مطالعة الجرائد اليومية .

والكتاب على العموم يحـ... على مادة غزيرة تدل على دقة ... وتتبع واسع فنحث الجميع على ا...

... الاسلامية في بلاد الامارة

الروح الاسلامية فى بلاد الامارة

الامال المعلقه على الشعب الاردني الكريم

تلقينا من الاستاذ العلامة الشيخ محمد حسن زكريا مفتش العلوم الدينية بوزارة المعارف الكلمة الاتية :

لما كان الشكر واجب وبه حفظ النمم فأرى من واجبي ان اقول ان الكرام يشعر الانسان نفسه بنهم كواحد منهم ويسرني ان ارى روح الصدق والاخلاص ومكارم الأخلاق بحقيقتها وعظمتها ، والعلوم بجلالها وبهجتها ، والاداب بفضائلها وبهائها كلها متمثلة في رجال هيئة المعارف الذين وقع عليهم اختيار صاحب السمو سيد بني هاشم وصفوة سلالة المختار عليه الصلاة والسلام ولا سيما سماحة الوزير الجليل وعطوفه المدير المفضال

وخلاصة القول فاني أهنيء الامارة العربية الاردنية حكومة وشعباً على هؤلاء الرجال . وقد كلفت من قبل بعض الأحبة بالقاء دروس عامة في مسجد عمان وكنت ألمس منهم حسن الاصغاء والاستماع بقلوب واعية حاضرة ، وانى لأرجو لهم الخير العميم لما رأيت فيهم من حب واكبار واجلال وتقديس واعتبار لسيدنا امير البلاد المفدى المحبوب ، وحق لأمة هذه صفتها وتقديرها للزعماء الكبار ان تخص برخاء ورحمة الهيبة وببركة رضوان من الله . بل اني لارجو وآمل ان يقص علينا التاريخ فى القريب العاجل لهذه الامارة توسعاً وتقدما يليقان بعظمة اميرها واتزان عقله ورأيه لانه كما قال بعضهم :

له همم لا منتهى لكبارهــــــا   وهمته الصغرى اجل من الدهر

وانى لأرجو ان يكون سببا لارجاع عز ومجد بناه جده ﷺ وشيد كانه قال تعالى « ألا ان حزب الله هم الغالبون » وقال . «والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله مع المحسنين »

وقال صلى الله عليه وسلم : « اني تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا الكتاب الله وعترتي اهل بيتي »

ومما يقوي الامل ويؤكد الثقة ما شاهدته من تلاميذ المدارس ايام جولتي التفتيشية لما كنت ألقي عليهم بعض النصائح كنت ارى لهم نظرات كأنهم يأخذون الحكمة من مصدرها ويغترفونها من منبعها ، بل كنت أرى على صفحات وجوههم ذكاء وحرصا على التقاط جواهر الفوائد العلمية للاحتفاظ بها ماجعلني أصرح وارفع صوتى عاليا بالشكر قسراً وجبراً

ورد : الناس على دين ملوكهم ،

اذا كان صاحب السمو امير البلاد المعظم زعيم بنى هاشم من البلاغة ومن المعقول والمنقول كانه واضع اصولها ومؤسس مبانيها و و و فلا غرابة في ان يكون حديث اكثر ابناء الشعب الاردني وخصوصا ابناء مدارسها في المعارف والعلوم فى المدارس والتحصيل والفنون .

وانما المرء حديث بعده   فكن حديثا حسنا لمن وعى

محبكم

محمد حسن زكريا

اعتذار لا بد منه

طرأ حادث مطبعى قاهر أدى الى تأجيل صدور هذا العدد عن موعده المقرر يوما واحداً وعلى ذلك فسيتأخر ايضا صدور العدد القادم يوما او يومين عن موعده المعلوم فمعذرة الى حضرات القراء .

رسالة معان

متصرف اللواء

ما زال عطوفة متصرف اللواء محمد بك المحيسن يواصل السعي بجد واخلاص في سبيل خدمة الفلاح وتشجيعه على العمل المثمر الذي يعود عليه بالفوائد العظيمــــة والمنافع الكبيرة كما وانه يبذل جهودا جبارة من أجل تأمين راحة الاهلــين ورفاهيتهم وهذا ما دعا اهل اللواء للثناء عليه وتقديم واجبات الشكر لسعادته .

مخفر في الشامية

استحسنت قيــادة الجيش العربي ان تحدث مخفراً في محلة الشامية بعد ان وجه هذا الاقتراح عطوفه متصرف اللواء وقائد المنطقة للحاجة الماسة . وقد حققت القيادة هذا الاستحسان منذ اسبوع.

مدرسة العقبة

بمناسبة العطلة الصيفية لمدرسة العقبة فقد أقفلت من اوائل شهر مايس . وقد حضر بالامس الى معان معلم العقبة الاستاذ عبدالمجيد الحياري وحل ضيفا على اصدقاءه اساتذة المدرسة ومديرها وفضيلة القاضى الشرعي والموظفين وفي صباح الجمعة غادرنا الى عمان بالسلامة .

حادث قتل

فى وادي موسى

بينما كان احد عربان الشرور الذين يقطنون حول وادي موسى راجعاً من الطاحون الى منازل عشيرته اذ هاجمه شخص فى الطريق فانقض عليه وقتله وعلى الاثر ذهب قائد المنطقة ومدعى العام وطبيب الحكومة للكشف على مكان الحادث

يقتل زوجته

طعن المدعو مصطفى محمـــد السعيد من برما زوجته مريم الرشيد عدة طعنات وقد توفيت متأثرة من جراحها .

التمريض في مستشفى الحكومة

بيان من مديرية الصحة الى الفتيان والفتيات

قررت مديرية الصحة العامة تدريب بعض الفتيات والفتيان على اصـــول التمريض في مستشفى الحكومة في عمان وفيما يلي شروط القبول :

١ — أن يكون الطالب او الطالبة اردني الجنسية .

٢ — ان يتراوح السن بين ١٥ — ٢٠ سنة .

٣ — ان يكون الطالب او الطالبة حصل على شهادة مدرسيــة ابتدائية .

تكون مــدة التدريب ثلاث سنوات ويصرف للطالب اوالطالبة خلال هذه المدة الطعام كباقي موظفي المستشفى ولا يسمح لهم بالمنامــة في المستشفى ولا تصرف لهم ايــــة اجور خلال هذه المدة .

فى ختام المدة المعينة يجري الفحص لهؤلاء من قبل اللجنة الطبية العليا وتمنح لمن يجتاز الفحص منهم الشهادات التي تخولهم حق الاشتغال في فن التمريض . وسوف تنظر مديرية الصحة في المستقبل بعين الاعتبار لهؤلاء الاشخاص وتفضل تشغيلهم فى الصحات والمستشفيات الاردنية على غيرهم .

فعلى الراغبين ان يقدموا طلباتهم لهذه الدائرة لكي تنظر بها

* * *

لجنة تأبين

تألفت لجنة فى نابلس من عدد من الادباء والشعراء والوجهاء لاقامة حفلة تأبين للمغفور له الحاج عمر النابلسى على رأس الاربعين يوما لوفاته .

حريق

نشب حريق في بيت عبد الرزاق عمر في الاجفايف وقــــد اصاب زوجته وحالتها خطرة .

معمل للتجليد

عمان شارع الرضا

بعونه تعالي قد اسسنا فرعا لمعملنا لتجليد الكتب والدفاتر التجارية بانواعها على احدث طرز . ويقوم معملنا بصنع المغلفات وعلب الكرتون للافراح وللاواني الفضية

شعارنا الصدق والاتقان والسرعة

بادارة : عبد الهادي ظبيان

انتهز هذه الفرصة

واضمن مستقبلك

فكر في الفرص المتاحة لذوي المعرفة الفنية اثناء الحرب فعلينا تزويد انفسنا بالمواد والخدمات التي كانت تأتى من الخارج . والطلب الآن كبير على من له دراية : بالهندســة والمساحة ، الخ ... بدبلومات انجليزية مثل : A.M.I.C.E. A.M.I.E.E. ETC. ويمكن اجراء الفحص هنا . في الجيش والحياة المدنية توجد مناصب برواتب حسنة ونحن نهيء الطموحين لها .

اطلع على التفاصيل بكراستنا الجديدة المجانيــة « الفرص الهندسية » وهي كتاب قيم معناه القوة والمال لك . اطلبه من :

BRITISH INSTITUTE OF ENGINEERING

T. E. Sansur Building Jerusalem

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

دروس في التربية والتهذيب

من رسائل اللورد تشستر فيلد لابنه

« عن الانكليزية »

كن احكم من الآخرين ان تمكنت ، ولكن لاتشعرهم بذلك .

تذكر ما عشت بان الصدق وحده هو الذي يسيرك في الحياة دون ان يمس ضميرك او شرفك بأذى .

الصداقة الحقيقية تنمو ببطء ولا يمكن ان تملح هذه الصداقة ما لم تستند الى معرفة حقيقية وتقدير متبادل .

لا تؤيد رأيك بحرارة وحماس ولو كنت تعلم ذلك على حق ، ولكن قل فكرتك بلطافة وهدوء ، وهذه احسن طريقة للاقناع .

كلما ازددت علما يجب ان تكون اكثر تواضعا .

إني ارغب من كل قلبي ان تبدو مبتسما دائما ،ولكني اود كذلك ان لا تسمع مقهقها مادمت حيا .

تذكر بان الرضى هو النجاح والسيادة ، او هو على الاقل خطوة نحوهما .

تحدث غالبا ولكن لا تطل وفي هذه الحالة اذا لم تسر محدثك فانك على الاقل تكون متأكدا بانك لم تزعجه .

لا تمسك احداً من ازرار ثيابه

— البقية على الصفحة ٨ —

المصرف الزراعي فى بلاد الامارة

نشأته ، أعماله ، حساباته ، ادارته

— بقلم الخبير الاقتصادي صاحب التوقيع —

— ٢ —

بعد العهد العثماني

وبعد ان غادر العثمانيون هذه البلاد اعتبرت تابعة للحكومة السورية الفيصلية التي تألفت عام ١٩١٨ وقد اسست من جديد قيود المصرف الزراعى فى اربد والسلط والكرك ونعتبر رأس المال القابل للتنمية فى كل منها عبارة عن القروض الباقية بذمم المستقرضين والاملاك والاراضى الخاصة بالفرع وقد نزل بذلك رأس المال القابل للتنمية في الفروع الثلاثة من ٢٦٨٨٨ ليرة تركيه و ٩٨ قرشا الى ٧٩٣٢ ليرة تركية و ٩٣ قرشا.

وظلت هذه الفروع مرتبطة بمديرية المصرف الزراعى العامة في دمشق حتى غاية ايلول سنة ١٩٢٠ ثم بقي كل فرع مستقلا في عمله خلال حكم الادارات المحلية الذي استمر حتى بداية شهر نيسان سنة ١٩٢١ حيث تألفت امارة شرق الاردن وبعد ذلك ارتبطت فروع المصرف بوزارة المالية مباشرة الى ان تأسست مديرية عامة للمصرف في عمان خلال شهر نيسان سنة ١٩٢٢ فربطت الفروع بها .

انشاء المديرية العامة

واعتبارا من بداية سنة ١٩٢٢ ١٩٢٣ صارت الفروع تابعة للمديرية العامة التي تولت ادارتها وقامت فوق ذلك باعمال صندوق خاص بقضاء عمان مع قضاء مادبا .

وعند تأسيس المديرية كان رأس المال القابل للتنمية بما فيه المبالغ التي شطبت بالنتيجة من القروض قد بلغ ١٢٣١٥ ليرة اى انه زاد خلال السنوات الثلاث التي مرت بعد زوال الحكم العثماني مقدار ٤٣٨٣ ليرة هى عبارة عما استوفى من الحكومة مقابل حصة الاعانة من الاعشار .

وقد انشئت فروع للمصرف في بعض المدن والقرى ثم الغيت لعدم تحقيق الفائدة المتوخاة منها

رأس المال

ورأس مال المصرف الزراعي غير محدد بمبلغ معين ثابت وهو يزداد دائما باضافة ٣٥٠٠ جنيه اليه في كل سنة وذلك مبلغ مقطوع تؤديه خزينة الحكومة مقابل حصة اعانة الاعشار التى الغيت ويضاف ايضا الى رأس المال في نهاية السنة ٧٥ في المائة من الارباح الصافية وهذه الحصة ابلغت منذ سنة الى ٨٥ في المائة اما الاموال الاحتياطية فتتألف من ١٥ بالماية من الارباح الصافية تضاف اليها الفوائد والارباح التى تحصل عن الارباح عينها وهذه الاموال تخصص لتلافي الخسائر فى السنين التي لا يمكن الحصول فيها على ربح لاسباب غير اعتيادية .

ومن مراجعة جداول المصرف يتبين مقدار الازدياد المستمر في رأس المال والاموال الاحتياطية منذ تأسيس المصرف حتى الان فقد كان رأس المال والاموال الاحتياطية في (١٩٢٢ — ١٩٢٣) ١٥٥١٥ ليرة و ٢٨٩ ملا فأصبحت في عام (٣٧ — ١٩٣٨) ٦٩٠١٩ ليرة و ٤٨٩ ملا رأس مال و ٢١١٠ ليرة و ٢٥٠ ملا اموالا احتياطية . (نون)

* * *

اعلان

سند الدين رقم ٢٣١٥

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	متر	دونم	مل	لف	الحصة
عمان	لويبده	دار	٢٧	مارت سنة ١٩٣٨	٦٠٠			٤٠٠	كاملة

(سند التصرف: الجنس، رقمه، تاريخه — المساحة: متر، دونم — القيمة: مل، لف)

ان الاموال غير المنقولة المبينة فى اعلاه التي يتصرف بها محمود بن احمد حسه من عمان موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة فيالمائه من القيمه .

٤—٥—١٩٤٠ مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم (٢١٩٨)

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	متر	دونم	مل	لف	الحصة
عمان	اسفل عمان الجوفه	دار	٦٦	تشرين ثانى ١٩٣٧	٢٢٥	١		١٨٠	كاملة

ان الاموال غير المنقولة المبينة فى اعلاه التى يتصرف بها السيد عثمان بن حسين من عمان موضوعة في المزاد العلني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من رغب فى شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

٤—٥—١٩٤٠ مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم ١٠٠٧

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	متر	دونم	مل	لف	الحصة
عين صويلح	ام بطيحة	ارض سليخ	١٨	كانون ثانى ٩٣٢	١٥١	١٣٨	٧٧		كاملة

أن الاموال غير المنقولة المبينة فى اعلاه التى يتصرف بها عبد الحميد زيد من اهالى قرية السخنة موضوعة في المزاد العلنى مقابل مطلوب المصرف الزراعى فعلى من يرغب فى شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة فى المائة من القيمة .

٢٨—٤—١٩٤٠ مأمور اجراء عمان

اعلان

سند الدين رقم ٢٦٢٧

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	متر	دونم	مل	لف	الحصة
مادبا حسبان	حوض المدورة رقم ١—١	سليخ	٢١	تشرين اول ١٩٣٨	٣٠	٢٢	—		كاملة
» »	حوض المدورة رقم ١—٢	»	٢٢	» » »	٦	٤			»
» »	حوض المدورة رقم ١—٣	»	٢٣	» » »	٥١٤	١٠			»

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التى يتصرف بها مسلم بن محمد سمارنة من عشيرة الشرقيين الجا... مادبا موضوعة في المزاد العلنى مقابل مطلوب المصرف الزراعى فعلى من يرغب فى شرائها ان يراجع دائرة اجراء مادبا خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة فى المائة من القيمة .

١١—٤—٩٤٠ مأمور اجراء مادبا

موليير

بطل الادب المسرحي

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

…ين حل الوضعية تسرة وانهائها …ب ان تكون العقدة ضعيفة في …روايه . وعلى هذا تتناسب العقد …لرديا مع نهايات الروايات .

لنذكر شيئا يسيرا عن تهذيب …لاخلاق وتثقيفها في روايات موليير …يث ان هذا الامر من أهم الغايات …ي كان يرمي اليها عباقرة القرن …سابع عشر في رواياتهم . لم يهتم …وليير في هذا الامر الا قليلا . …ن موليير ما يأتي : « وظيفة …رواية الهزليه هي اصلاح اخلاق …ناس مع تسليتهم » . توجه ضربة …منيه للنقائص اذا عرضت لسخريه …ناس » . « يفضل المرء ان يكون …يرا على ان يكون موضع سخرية …ناس وازدرائهم » . « الروايه …زليه هي عبارة عن الشعر العبقري …ي يأخذ على الناس نقائصهم ويعيد …انها على المجتمع بدروس لطيفة » .

…مع هذا لم يلاحظ موليير …رعه التي رتكبها عندما يعرض …المرسح عاطفة نبيلة ويسعى …ستجداء عطف الناس . اهم …موير نقائص المجتمع ولم يهتم …لاحها .

اهتم موليير بعرض قضايا في …رواياته . ولا يشك احد في هذا ، …كانت رواياته مسرحا لعرض …ائم كانت كذلك مسرحا لعرض …لر . ما هو المغزى الذي قصده …موليير ؟ ان المغزى الذي قصده هو …الادب التصنع والغرابة في الكلام . …من القائلين بوجوب الاعتماد …الميول الطبيعية وعدم التشبث …لاحها . يجب ان يكون المرء …قا في أعماله وغير مراء . يجب …الانسان عدم الخروج على تقاليد …التي عاش فيها . الخلاصة كان …بوجوب الاعتماد على الطبيعة والابتعاد عن الكذب والتصنع في جميع أشكاله .

هذا مغزى ولكنه ضيق ومنحط وبامكانه بصعوبة ان يخلق رجلا شريفا بالمعنى الذي يتوخاه القرن السابع عشر . لم تكن رواياته خالية من الاخلاق الفاضلة ولكنها كانت في بعض الاحيان مجردة عن الحشمة والوقار . قال البعض عنها إنها أخلاقية وفقا للتجارب ولكن يجب في بادىء الامر اثبات ان التجارب تتفق دائما مع الفضائل .

كان موليير في بعض الاحيان يرشد الى العقل السليم والحذر وعدم الافراط والاعتدال . كان يرشد لجميع الصفات التي ليست بحد ذاتها فضائل .

اذن تحليلنا النهائي لشخصية هذا العبقري هو ان نقول : كان له مغزى في رواياته هو الاقتداء عثل التجارب وبعبارة أخرى يمكننا ان نقول انه لم يكن له مغزى . مع هذا بامكان الانسان ان يكون رجلا عظيما دون ان يشترك بتثقيف الجنس البشري وحتى دون ان يهتم في هذه الناحيه .

كان موليير كاتبا عظيما بالرغم عن اهماله . كان يكتب بسرعة تحت ضغط الحاجه الملحه ومن هذا ظهر في اسلوبه نقص ينم على عدم الاكتراث ، كانت لغته غنية بالمفردات وعباراته متعددة المسالك وطافحة بالمعاني . كانت قريحته الهزلية مثل المادة الاساسية المكونة لها وتتفق مع طراز سيره في تفكيره

الخلاصه لم يظهر منذ العصور اليونانيه القديمه حتى يومنا هذا شاعر هزلي يمكن ان يقاس مع الكاتب موليير المبتكر والبارع في ارتجاله .

يعقوب هاشم

هياكل الحب في الميزان

—تابع المنشور على الصفحة الثانية—

قبلت هذا الحب يا منيتي

لجسمك البض لذيذ شهي

ما شاء الله !! هكذا يقول إله الهواء ؟! إنني أخشى ان يحنق فيرسل طوفانا آخر لانه سريع الغضب .

وقد تخلل الرواية كثير من اللغط واللغو على السنة الآلهة السومريين مما ينقص من قدرها ولو كان ذلك الكلام جاريا على ألسنة الدهماء لكان من الجائز قبوله :

هذي فتاة ناعمة

وتلك اخرى جائعة

هبها بحقك نائمة

او في المنام حالمة

محنية او قائمـــة

نحن نريد الطاعمة

وإله يهم بخطف قطعة لحم من آخر فيقول له (فشلت يا نشال)

وتقول إينو الآلهة :

هيــا الى اللحم

يا ايها الشجعان

اللحم في القـــدر

زهو بلا نيران

وكثير من مثل هذا نلقاه في الروايه .

اما اشخاص الرواية فيساورهم القلق والنزق وقلة الثبات على حال ويظهر كل ذلك من احاديثهم واعمالهم فمثلا (أنليل) يعشق إينو وسرعان ما ينساها ويحب (سني) و (نبشتيم) يظهر طورا ان يعشق زوجته وطورا يعشق (سني) وهذه الاخيرة ايضا تعشق المرأه (اينو) وتعشق (نبشتيم) وينتهي بها المطاف عند أنليل وهكذا خلق الشخصيات الباقية ، وان كنت أيها القارىء الكريم لا تصدق هذا فارجوك ان ترجع للديوان لترى هذا التشويش بعينيك .

والذي يغيظني من شخصيات الروايه (ايا) اله الحكمة الذي كان خاليا من كل حكمة وفضيلة والا فكيف يأمر حبيبته ان تستسلم لعشيقها الاخر :

هذا اله الجو نز

ضيه افانين العيون

يرضى اذا نولته

قبلا من الثغر المصون

أهذه هي الحكمة التى جاء بها ؟

بئست الحكمة هذه . .

وأخيرا فقد فتشت عن مغزى المسرحية فلم اجده ولذا أرجو من شاعرنا الفاضل ان يفسر لنا المغزى — ان كان هناك مغزى — حتى لا تحرم من ذلك الاجيال المقبله وله منا جزيل الشكر .

وقبل ان امر بهذه المسرحية أود ان انوه بجودة الشعر فيها وخصوصا القطعة التي وصف فيها الشاعر الطوفان فلقد اجاد في وصفه الي مدى بعيد .

« زهير »

المرأة العربية

« تابع المنشور على الصفحة الثانية »

السبي . لا . حتى تنحر الجزر وتذبح الغنم وتدعو العرب وتصنع ما يصنع لمثلي فلما وصلا ارادها بعد ماعرض عليها كل ما طابته فاجابته ممتعة أتفرغ للمتعة بالنساء والعرب تقتتل فقال لها وما العمل قالت : اذهب فاصلح بينهم ثم ارجع الي اهلك فلن يفوتك . فخرج واصلح بين المقاتلين بعد ان دامت الحرب بينهما اربعين سنه وكانت حرب عبس وذبيان التي ورد ذكرها في معلقة زهير بن إبي سلمى حيث يقول :

تداركتما عبسا وذبيان بعد ما

تفانو ودقوا بينهم عطر منشم

تلك حالة المرأة في الجاهلية ولذلك كان الرجل يحترمها من نواح عدة لانها شريفة النفس تلبس ثوب العفاف والطهر اذا خرجت : وكثير من النساء من ظهرن على الرجال بالعلم وقوة الفكر والتاريخ يحدث بذلك ولا ينبؤك مثل خبير .

ولقد كانت في بعض الحالات محرومة من أخص حقوقها الطبيعية الى ان أشرق دين العدل والحرية والمساواة والرفق بالمرأة فسوى فيها بينها وبين الرجل في اكثر الحقوق والواجبات .

« يتبع »

طبعت في
المطبعة الوطنية
عمان شرق الاردن

اعلان

سند الدين رقم ١٥٩٤

القرية	الموقع	الجنس	رقمه	تاريخه	متر	دونم	مل	لف	الحصة
غور الصافي	ام المشيم حوض	ارض سقى	١٥	ايلول ١٩٣٦	٩٦٧	١٣	٩٣٤	٢٧	كاملة

(سند التصرف — المساحة — القيمة)

سابل ٤-٢

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها السيد جاد الله الياس القطان من الكرك موضوعة في المزاد الثاني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فعلى من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء الكرك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعـلان وان يؤدى التأمين بنسبة عشرة في المائه من القيمه .

٢٥-٤-١٩٤٠ مأمور اجراء الكرك

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

ألقاب الشرف عند الانكليز

كيف توزع وتنال وبيان عن عدد حامليها

الملك في انكلترا هو رأس الدولة فهو ملك بريطانيا العظمى وارلندا وملك كل «دومنيون» وامبراطور الهند وهو بصفته رئيس اسرة و نز الرجل الذي يضع القواعد والعادات لاسرته .

والملكة تلي الملك في هذا الحق وفي السلطة ولما خلف الملك جورج السادس اخاه على العرش لم يكن هناك ما يمنع دوقة يورك واسلافها وكانوا الى عهد غير بعيد لا يلقبون الا «مستر فلان ومسز فلانه» من ان تصير شريكته في الملك .

فالملك اولا ثم الملكة ثم يأتي بعدها في الاعمال والاجتماعات التي يحضرانها الملكة ماري ، وبعد الملكة ماري تأتي الطبقة الاولى من سلالة الملك والملكة وتتألف هذه الطبقة الآن من الاميرة اليزابت ثم شقيقتها الاميرة مرغريت روز .

وعندما تكبر هاتان الاميرتان تصبح الاميرة اليزابت اللادي الثالثة والاميرة مرغريت روز اللادي الرابعة في المملكة (الاولى الملكة والثانية الملكة ماري) وحتى لو رزقتا انا فانها تحتفظان بمقامها ولكنها تنزلان درجة فيما يتعلق بوراثة العرش .

الدوق وندزر وتنازله عن حقوقه

ويأتي بعد الاميرتين اعمامها وعماتها وابناء اعمامهما ، واول هؤلاء الاعمام الدوق وندزر غير ان هذا لما طلق العرش تنازل في الوقت عينه عن حقوقه وحقوق ذريته . فيليه اذن الدوق جلوستر وتصبح الدوقة قرينته اللادي الخامسه في المملكة .

ويليه الدوق كنت وهنا يؤخذ بالسن في الترتيب لا بشرف الاصل فان دوقة كنت وان تكن من دم ملكي تشغل في القصر وفي جميع اجتماعات افراد الاسرة المالكة مكاناً أوطأ من دوقة جلوستر مع ان هذه ابنة دوق انكليزي فقط .

(مستر) قد يرث التاج

وللدوق كنت ولدان هما الامير الصغير ادوارد والاميرة الصغيرة الكسندرا والاول هو الخامس في ترتيب الذين يرثون العرش والثانية هي السادسة . ثم يأتي بعدهما البرنسيس رويال زوجة الارل هروود . فهب أن جميع الستة الوارثين للتاج ملكوا وماتوا او ماتوا قبل ان يملكوا فان ولدي البرنسيس رويال يكونان التاليين في حق وراثته وهما الكونت لاسيل الصغير وهو اليوم الوارث الوحيد للقب لورد واخوه الاصغر جرالد وهو الآن «مستر» عادي ولو انهم اضافوا الى اسمه لقب «اونورابل» من باب المجاملة .

ولا شك انه يكون من الغرابة بمكان ان هذا الولد الذي لا يزيد لقبه على لقب اي انكليزي عادي قد يصل الى قصر بكنجهام ويحكم هذه الامبراطورية العظيمة .

....

ويأتي بعد ولدي لاسل الاميرة ارثر اوف كونوت ومن الغريب ان هذه الاميرة كانت منسية حتى من اعرف الناس بأفراد الاسرة الى ان عينت عضوا في مجلس الدولة الذي ناب عن الملك والملكة لما سافرا الى اميركا .

والاميرة ارثور تدير مستشفى خاصا لانها حائزة لشهادة ممرضة وهي اكبر الابناء الاحياء من اسرة ادوارد السابع فهي ابنة اخت جورج الخامس وابنة عم الملك الحالي . فاذا حدث ما لا يحتمل حدوثه وصارت ملكة فان وارثها سيكون ابنها الوحيد الارل مكدوف وهو شاب ظريف برتبة ملازم في الكشافة .

«البقية في العدد القادم»

دروس في التربية والتهذيب

من رسائل اللورد تشستر فيلد لابنه

— تابع المنشور على الصفحة السادسة —

او من يده لتجعله يصغي اليك ، لان الناس اذا لم يريدوا الاصغاء اليك فبالاحرى يجب ان تمسك لسانك عن الكلام .

لا تتصور ابداً بان كل شيء تقوله يسبغ على زلاتك رواء ، او انه يزيد فضائلك رونقا .

احذر من ان تظهر مبهما وغامضا ، وكن صريحا واضحا ، ذا مظهر يدل على الذكاء وطوية نقية .

تطلع في وجوه الناس عندما تحدثهم .

لا تلق ولا تتلق الاهانة عن طيب خاطر .

الضحك العالي هو سرور الغوغاء الذين لا يسرون الا بالاشياء البليدة .

تجنب التحدث عن مسائلك ومسائل الناس العائلية .

تأمل وابحث وحلل كل شيء لكي تصدر حكما صحيحاً ناضجاً ولا تدع اي شيء يعيق نهمك او يضغط عليه ، او يبطل دعواك او على عليك حديثك .

لاحظ ان تكون حذراً مع اصدقائك حتى لا تمكنهم منك ولا تضع نفسك في ايديهم اذا ما اصبحوا اعداءك . وكن معتدلا مع اعدائك حتى لا تجعل من المستحيل ان يكونوا اصدقاءك . (في الحديث الشريف احبب صديقك هوناً ما عسى ان يكون عدوك يوما ما وابغض عدوك يوما ما عسى ان يكون صديقك يوما ما — المترجم)

الشخص المبتذل حسود يكره الناس ويعني بتوافه الامور ينظر الى نفسه بانها مبتذلة ومحتقرة ويعتقد ان كل ما يتحدث به الناس انما يعنونه . واذا ما ضحك رفاقه اعتقد بانهم يضحكون عليه فيثور غضبه ، ويتلفظ بالفاظ نابية وقحة وبهذا يجر نفسه الى المحك باظهاره ما يعتقده هو انه طبع خاص وان هذا دفاع عن نفسه .

اما الرجل الراقي المحترم فلا يعتقد بنفسه انه موضوع حديث الناس في كلامهم ولا يشعر بشيء من ذلك في نظراتهم وحركاتهم ولا يعتقد بنفسه انه زهيد يضحك عليه الا اذا كان مقتنعا انه يستحق ذلك

ان اثر التربية اقوى من اثر الطبيعة فيما نشاهده من اختلاف اخلاق الناس .

التهذيب الصحيح هو نتيجة شعور طيب ، وطبيعة حسنة وبعض انكار الذات للمصلحة العامة ، وان يحصل على نفس التسامح من الاخرين .

الحشمة هو الفخ الوحيد لاصطياد الثناء . ولكن تصنع الشجاعة يظهر حتى الرجل الشجاع مشاغباً صاخبا ، وتصنع الذكاء يظهر الانسان بمظهر المتحذلق . واعني بهذه الحشمة ان تكون ثابتا رصينا عارفا قدر نفسك مهما تكن ، ولكن احذر كثيراً ان لا تدع احداً يشعر بانك تعرف قيمتك الشخصية ، فالناس يكتشفون ما بك يستحق التقدير ، وهم لا يجلون ولا يحترمون الا استنباطاتهم الخاصة كما انهم يقللون من قيمة ما يستنبطه غيرهم

الصلت — فتى اليرموك

هولندا

او البلاد الواطئة

«تابع المنشور على الصفحة الاولى»

المتسعه يتوسطها صفان من الشجر وخير ما فيها هو قصر السلام الذي تبرع ببنائه المثري الاميركي (كارنيجي) بمليون ونصف مليون ريال وقد أهدت للقصر معظم الدول اكثر ما فيه من اثاث .

العباقرة

وهل يحبون المرأة ؟

تابع المنشور على الصفحة الاولى

يسرق بعض خواطر عشيقته وينسبها الى نفسه .

وكان جوجول يتفنن في اذلال عشيقته سونيا ويعيرها امام الناس بانفها الطويل وشفتيها الغليظة وكان بلزاك لا ينفك يقول : «ان الجميلة والمرأة الدميمة تتساويان لدى العبقري كلتاهما يجب ان تخدمه في صمت ، وعندي ان الثانية خير من الاولى لانها مأمونة الجانب ولا يخشى عليها من حماقتها»

ومن المهم ان ندرك الى جانب ما تقدم ان العبقري لا يوجس خيفة من المرأة واطوارها الغريبة واخلاقها المتقلبة ومزاجها المتلون فقط ، بل يخشى ايضاً الى حد بعيد جاذبية الشهوة الجنسية المنبعثة منها . و... رجل ممتاز يحيا حياة عقلية عميقة يقدر الاثر البالغ الذي تحدثه العلاقات الجنسية في قوى العقل وخصائص التفكير .

عن الكاتب المجري هنريك وال...

ابراهيم المصري

المطبعة الوطنية

عمان شرق الاردن

مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد وكافة الاشغال التجارية بسرعة واتقان ومهاودة في الاسعار

